

Notensystem im Fach Videoschnitt an der Lessing-Stadteilschule

| Notenbereich | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|
| Anforderungen | - Selbstständige technisch, inhaltlich und ästhetisch optimale Filmarbeiten - Rhythmisch und schnitttechnisch korrekte sowie ästhetische, inhaltliche und adressatenorientierte Kompositionen der Videoclips mit Lightworks - Aktive, innovative, kommunikative und den Kurs voranbringende Unterrichtsbeiträge | | | - Überwiegend Selbstständige technisch, inhaltlich und ästhetisch ansprechende Filmarbeiten - Rhythmisch und schnitttechnisch überwiegend korrekte sowie ästhetische, inhaltliche und adressatenorientierte Kompositionen der Videoclips mit Lightworks - Überwiegend aktive, innovative, kommunikative und den Kurs voranbringende Unterrichtsbeiträge | | | - Technisch, inhaltlich und ästhetisch ansprechende Filmarbeiten mit Einhilfen - Rhythmisch und schnitttechnisch weitgehend korrekte sowie ästhetische, inhaltliche und adressatenorientierte Kompositionen der Videoclips mit Lightworks - Weitgehend aktive, innovative, kommunikative und den Kurs voranbringende Unterrichtsbeiträge | | | - Technisch, inhaltlich und ästhetisch ansprechende Filmarbeiten mit häufigeren Einhilfen - Rhythmisch und schnitttechnisch hinreichend korrekte sowie ästhetische, inhaltliche und adressatenorientierte Kompositionen der Videoclips mit Lightworks - Weitgehend aktive Unterrichtsbeiträge, die in Ansätzen innovativ und den Kurs voranbringend sind | | | - Inhaltlich und ästhetisch kaum ansprechende Filmarbeiten mit diversen Einhilfen - Rhythmisch und schnitttechnisch fehlerhafte Kompositionen mit Lightworks, die eine interessenorientierte Idee in Ansätzen wiedergeben - Kaum und wenig zielführende Unterrichtsbeiträge | | | - Auch nach Aufforderung erfolgen keine Filmarbeiten. - Zu einer Schnitтарbeit oder einem Ergebnis kommt es nicht. - Anstatt Unterrichtsbeiträge beizusteuern, wird durchgehend gestört. |
| Punkte | 15 <input type="checkbox"/> | 14 <input type="checkbox"/> | 13 <input type="checkbox"/> | 12 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 8 <input type="checkbox"/> | 7 <input type="checkbox"/> | 6 <input type="checkbox"/> | 5 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 0 <input type="checkbox"/> |
| Datum und Unterschrift der Lehrkraft | | | | | | | | | | | | | | | | |