

# Spieglein, Spieglein - Teil A

Partitur

**a: ca. 20-25 Sekunden**

Impuls+Gitarre im Wechsel mit Klavier, mehrmals wiederholen, anfangs nach Einsatz, dann eigenständig

**a1: ca. 20 Sekunden**

Die Teile von a werden leicht variiert. Hinzu kommt Flüstern.

**a2: ca. 10-15 Sekunden**

Die Teile von vorher, hinzu kommt "Löwengebrüll". Nach kurzer Zeit etwas lauter werden

**Gitarre: Flageolett**

Gitarre: Flageolett frei variieren, z.B. mit einem der angegebenen Töne, aber immer nur einen Ton auf einmal spielen (!)

Gitarre: Flageolett frei variieren, z.B. mit einem der angegebenen Töne, aber immer nur einen Ton auf einmal spielen (!)

Gitarre

*p (leise)*

Schlagzeug

**Schlagzeug: Impuls (Plastik auf Rand)**

*p (leise)*

**präpariertes Klavier:**

präpariertes Klavier:  
Tonhöhe anfangs langsam dann immer mehr variieren  
Dabei frei und selbstständig spielen (die Noten sind exemplarisch!)

präpariertes Klavier:  
Tonhöhe anfangs langsam dann immer mehr variieren  
Dabei frei und selbstständig spielen (die Noten sind exemplarisch!)

Piano 1

*p (leise)*

**Flüstern**

Alle, die nicht spielen: Flüstern, um ein leises Hintergrundrauschen zu erzeugen.  
Ohne Rhythmus und frei:

"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."  
"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."

*p (leise)*

"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."  
"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."

**Löwengebrüll**

*p (leise)*

Flüstern/Sprechen

Löwengebrüll

**Dynamik gesamt:**

*p (leise)*

**Zeit gesamt (Min' Sek''):**

25-30

50-55

ca. 1'10-1'25"

### a3: ca. 25-35 Sekunden

Bass kommt hinzu. Impuls/Klavier spielen dichter

Wie zuvor, mit "Impuls" koordiniert etwas schneller werden (dichter spielen)

### a4: ca. 1 Min 15 Sekunden

Töne Des-C in Bass und tiefem Klavier. lauter werden

### a5: ca. 1 Min 15 Sekunden

Klavier spielt ganze Bassfigur (Des-C-F-As), Bass Drum dazu mit Puls. Lauter werden

**Gtr.**  
Wie zuvor, mit "Gitarre Flageolett" koordiniert etwas schneller werden (dichter spielen)  
mp  
Noch dichter und lauter werden  
mf  
f

**Schlagzeug**  
Wie zuvor, mit "Gitarre Flageolett" koordiniert etwas schneller werden (dichter spielen)  
mp  
Noch dichter und lauter werden  
mf  
f

**Pno. 1**  
mp  
Noch dichter und lauter werden  
mf  
f

**Sprechen**  
"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."  
mp  
"Wenn ich in den Spiegel schaue, ..."  
mf  
f

**Perc.**  
Löwengebrüll  
mp  
mf  
f

**Bass**  
Bass tiefe Frequenz im Rhythmus immer von extrem leise lauter werden lassen, unterbrechen und wiederholen  
pp  
mp  
Töne: Des-C, SEHR langsam, frei im Tempo (evtl. mit Ventilator und/oder foot-switch)  
p  
mp  
mf  
f

**Pno. 2**  
Tiefes Klavier:  
Töne: Des-C, SEHR langsam, frei im Tempo, aber Bass imitieren.  
mf  
Töne: Des-C-F-As  
mf  
f

**B. Dr.**  
Bass-Drum  
langsamer Puls, im eigenen Tempo. Leise anfangen, laut werden  
p  
f

Dynamik gesamt:

*mp*

*mf*

*f*

Zeit gesamt (Min' Sek''):

1'35 - 2'

2'45 - 3'15''

ca. 4' - 4'30''